



EN HAUSSE

## La plénitude de Lonsdale



DR

C'est au Maroc, pendant la Seconde Guerre mondiale, que **Michael Lonsdale** (né à Paris, en 1931, d'une mère française et d'un père anglais) eut la révélation de la foi et la vocation de la peinture. Depuis, il n'a cessé de professer l'une et de pratiquer l'autre. Loin des plateaux de théâtre et de cinéma, où sa voix de velours et son inquiétante présence font des miracles, le comédien d'« India Song » et du « Nom de la rose » éclaire, avec des couleurs à l'huile, son cheminement intérieur. Dans son atelier des Invalides, il représente Adam et Eve, l'ange annonciateur, le paradis perdu ou lui-même, entre terre et ciel. Ses toiles sont d'une allégresse et d'une sérénité comment dire ? réconfortantes. Dans un livre inspiré, « l'Eden avant après » (*l'Amandier*, 25 euros), l'écrivain Françoise Dax-Boyer, spécialiste de Jean Tardieu, accompagne fidèlement le parcours aérien de cet acteur ombrageux qui est d'abord un peintre dévotieux.

**Jérôme Garcin**